

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE LENGUA CASTELLANA
CURSO 2013-2014**

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN B

Receta del amor

Ingredientes:

- Cuarto y mitad de respeto.
- Medió kilo de confianza.
- Un litro largo de comunicación.
- Cucharadas soperas de atracción.
- Una nube de imaginación.
- Un chorro constante de pasión, afecto y comprensión.

Elaboración:

- Se mezclan todos los ingredientes, dejando reservadas la imaginación y la pasión. Se remueve hasta que quede una masa fluida pero con textura.
- Se añade la imaginación para airearla un poco y se mete en el horno a los 200°C de los primeros momentos. La masa empezará a subir, se revisa cada diez minutos para ver si todo marcha bien y cuando ya está al gusto se saca del horno.
- Se deja reposar a temperatura ambiente y se espolvorea con la pasión.

¡Está delicioso!

Y cuando se acaba o los ingredientes no han sido los adecuados, lo mejor que se puede hacer es aceptar que no salió la receta.

¿Sabes? Hay quien opina que es necesario añadirle alguna cucharada de celos, pero te aseguro que amarga apenas te lo metes en la boca.

Hay veces que incluso nos empeñamos en comer, pese a que sabemos que la confianza estaba caducada, o que la comunicación era en grano y la necesitábamos en polvo, o que en el tarro de la pasión no quedaba ni una gota. En estos casos el plato nos puede sentar mal y hacer daño al estómago. No hay que seguir comiendo de un plato que no sienta bien.

Fuente: extraído del cuento "Amor" de la Campaña de Prevención de Violencia de Género de la Federación de Mujeres Jóvenes. Extraído de la web Vida sin Violencia: <http://www.guiaviolenciadegenero.com/jovenes.php>

1.- Comentario lingüístico (5 puntos):

- a) Tema (0,5 puntos).
- b) Tipología del texto (1,5 puntos).
- c) Adecuación del texto (3 puntos).

2.- Comentario crítico (2 puntos):

- a) Elabore un texto propio en relación con el contenido del texto propuesto, expresando, de forma razonada, su opinión personal, apoyándose en algún argumento y en algún conocimiento enciclopédico. Se requiere un mínimo de 100 palabras (2 puntos).

3.- Temas de la poesía de Antonio Machado (3 puntos).

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE LENGUA CASTELLANA
CURSO 2013-2014

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN A

La arqueología de los famosos

Historia estrena una producción que recorrerá yacimientos de todo el país

Esther Tejedor Madrid 27 octubre 2013

El canal Historia estrena este domingo (22.55) *Arqueólogo por un día*, un programa producido en colaboración con Batabat, donde varios personajes conocidos pasarán un día en algunos de los yacimientos arqueológicos más importantes de España (Atapuerca, en Burgos; el anfiteatro de Córdoba o el enclave Astur de Lancia, en León) para "vivir la historia en primera persona". El humorista Flipy, el periodista Juan Ramón Lucas, el cocinero Iñigo Urrechu, las actrices Macarena Gómez y Cristina Brondo y la atleta María Vasco serán los seis famosos que participarán en las excavaciones.

Cada uno de los seis episodios semanales, presentados por Eloi Vila, está grabado en un yacimiento diferente. El capítulo de este domingo reflejará el paso de Flipy por La Draga, un enclave neolítico de más de 7.000 años que se ha conservado en perfecto estado gracias a que ha quedado parcialmente sumergido bajo el lago de Banyoles, en Girona. Allí el cómico descubrirá secretos arqueológicos entre los que hallará restos de más de 70 siglos de antigüedad. También construirá herramientas neolíticas y se hundirá en una charca llena de barro y cangrejos para tratar de sacar los pilares de una cabaña neolítica. "Durante el rodaje me divertí mucho y aprendí.

Me fascinó además la capacidad de los arqueólogos para estar en cuclillas durante 48 horas", bromeó el cómico. La deportista olímpica María Vasco, que pasó su jornada en el yacimiento de Puig Ciutat (Barcelona), destacó la "paciencia, constancia y poco reconocimiento" de estos profesionales.

La directora general de The History Channel Iberia, Carolina Godayol, asegura que el proyecto quiere "reconocer" el trabajo diario de quienes se dedican a la arqueología, a los que califica de "grandes profesionales" con los que comparte "la pasión por la Historia". "De forma entretenida y sorprendente, nuestro canal mostrará parte de la gran riqueza patrimonial de nuestro país, demostrando una vez más que la Historia está viva y es accesible a todo el mundo", aseguró.

El responsable de la excavación de La Draga, Antoni Palomo, apuntó también a la responsabilidad de los propios arqueólogos a la hora de difundir su trabajo: "Jugamos un papel científico, un papel técnico y también un papel de difusión de esta actividad". "Hay que hacer ver lo divertido de esta actividad para que la gente quiera profundizar en ella", dijo Eudald Carbonell, codirector del yacimiento de Atapuerca en el que pasó un día el cocinero Iñigo Urrechu.

1.- Comentario lingüístico (5 puntos):

- a) Tema (0,5 puntos).
- b) Esquema de la estructura del texto (1,5 puntos).
- c) Adecuación del texto (3 puntos).

2.- Comentario crítico (2 puntos):

- a) Elabore un texto propio en relación con el contenido del texto propuesto, expresando, de forma razonada, su opinión personal, apoyándose en algún argumento y en algún conocimiento enciclopédico. Se requiere un mínimo de 100 palabras (2 puntos).

3.- El sentido de la honra como desencadenante de la tragedia en *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez (3 puntos).